PERE FRADERA

ARRELS

EL CAMÍ DE LA VINYA

Del mar

1996
Tècnica mixta sobre fusta
75 x 122

Voramar I

1996
Tècnica mixta sobre fusta
75 x 122

Voramar II

1996
Tècnica mixta sobre fusta
75 x 122

Marges

1996
Tècnica mixta sobre fusta
75 x 244 (Díptic)

Cel de setembre o el el cel mai no ès massa blau

1996
Tècnica mixta sobre fusta
26 x 122

El camí de la vinya

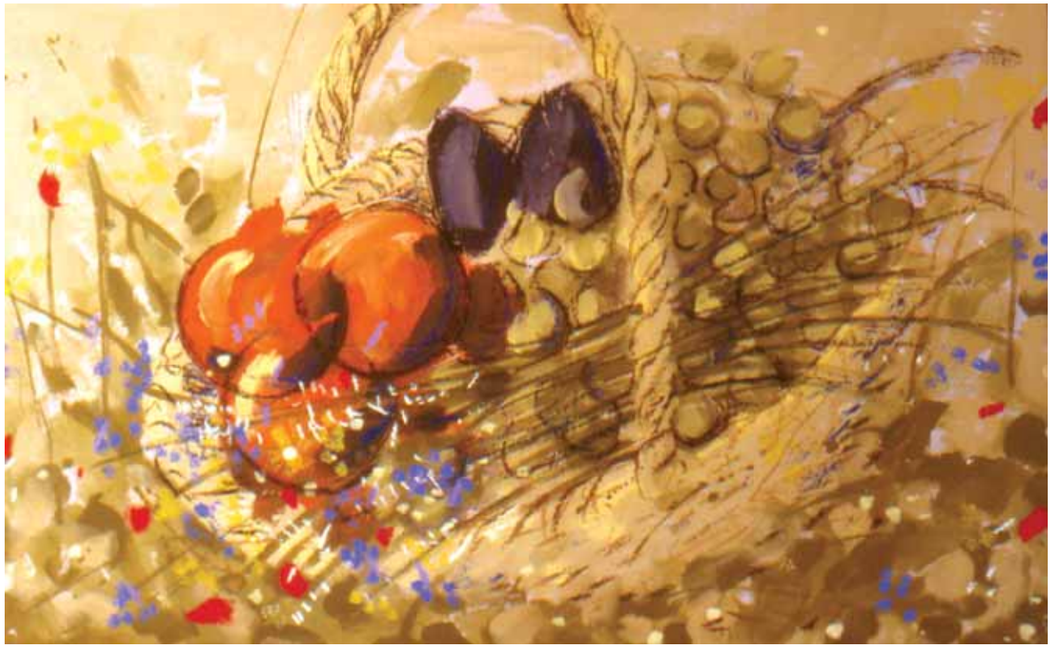
1996
Tècnica mixta sobre fusta
75 x 122

Raïm

1996
Tècnica mixta sobre fusta
75 x 122

Raïm amb carga

1996
Tècnica mixta sobre fusta
75 x 122



Cistell de fruites, raïm i ram de flors

1996
Tècnica mixta sobre fusta
75 x 122

Cistell de fruites i raïm

1996
Pastel sobre paper
50 x 65

Vi blanc

1996
Tècnica mixta sobre fusta
75 x 122

Raïm de Roses

1996
Pastel sobre paper
65 x 50

L'OLIVERA DE LA CIUTAT

Branques d'olivera i fruites (El ram de teseu)

2001
Tècnica mixta sobre fusta
42 x 150

Branques d'olivera i fruites

2001
Tècnica mixta sobre fusta
122 x 122

Branques d'olivera i fruites

2001
Pastel sobre paper
50 x 65

Branques d'olivera, fruites i peix

2001
Pastel sobre paper
50 x 65

Branques d'olivera

2001
Pastel sobre paper
50 x 65

Branques d'olivera i peix

2001
Pastel sobre paper
50 x 65

Branques d'olivera i fruites
Branques d'olivera i peix

2000
Aquarel·la
23 x 32,5

Branques d'olivera i peix
Branques d'olivera i fruites

2000
Aquarel·la
19 x 24

L'olivera de la ciutat

2001
Tècnica mixta sobre fusta
81 x 366 (tríptic)

Oliveres cremades (La terra eixorca)
2001
Tècnica mixta sobre fusta
81 x 366 (tríptic)

La olivera palestina (La terra eixorca)

2001
Tècnica mixta sobre fusta
122 x 122

Olivera voramar

2001
Tècnica mixta sobre fusta
61 x 75

Olivera arcaica I

2005
Pastel sobre paper
65 x 50

Olivera arcaica II

2005
Pastel sobre paper
65 x 50

Olivera arcaica III

2005
Pastel sobre paper
65 x 50

Olivera arcaica IV

2005
Pastel sobre paper
50 x 65

DEL MAR

“On the sea”

2002
Oli sobre tela
116 x 89

Monotip I

2000
Monotip
49 x 38

Monotip II

2000
Monotip
49 x 38

Voramar I

2004
Guaix sobre paper
32 x 24

Voramar II

2004
Guaix sobre paper
32 x 24

Voramar III

2002
Aquarel·la sobre paper
31 x 23

Voramar IV

2002
Aquarel·la sobre paper
32 x 24

Voramar V

2002
Aquarel·la i tinta xinesa sobre paper
32 x 24

Voramar VI

2002
Aquarel·la i tinta xinesa sobre paper
32 x 24

Voramar VII

2003
Guaix sobre paper
32 x 24

Voramar VIII

2004
Aquarel·la i tinta xinesa sobre paper
32 x 24

Voramar IX

2004
Guaix sobre paper
32 x 24

Voramar X

2004
Aquarel·la sobre paper
32 x 24

Voramar XI

2004
Guaix sobre paper
32 x 24

Voramar XII

2004
Guaix sobre paper
32 x 24

Voramar XIII

2004
Guaix sobre paper
32 x 24

Voramar XIV

2004
Guaix i grafit sobre paper
32 x 24

Voramar XV

2004
Guaix i grafit sobre paper
32 x 24

Voramar XVI

2004
Guaix sobre paper
32 x 24

Voramar XVII

2004
Guaix grafrit i creta sobre paper
32 x 24

“MAL DU PAYS”

“Mal du pays”

2003
Instal·lació. Fusta, pots de vidre, pedres i sorra
220 x 340 x 65